

Ντεληθέου Αλεξάνδρα

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Τελείωσε τη Δραματική Σχολή Αθηνών Γ. Θεοδοσιάδη. Σπούδασε κλασικό μπαλέτο στην Κ.Σ.Ο.Τ.Ρ. Μάνου – Μ Τσουβαλά κ.ά. Σπουδές κλασικού τραγουδιού στο Πειραματικό Ωδείο Αθηνών, Συνεργάστηκε ως χορεύτρια με ομάδες στα έργα «Βάκχες», «Ανδρομάχη», «Τύψεις», Μετανάστες, «Way out», κ.ά. **Θέατρο:** «Φωνές γυναικών» (Φεστιβάλ Αθηνών, Ηρώδειο), «Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας» (Θεατρική ομάδα ΟΜΜΑ), «Μικρός Πρίγκιπας» Α Εξιπερύ, **(ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου)**, «Πλούτος» **(Φεστιβάλ Αθηνών 1998)**, «Πενθέας πάσχων», σκν. Α. Κράλλη, **(«Από μηχανής Θέατρο»)**, «Άτακτη τάξη» σκν. Α. Κράλλη, **«Από μηχανής Θέατρο»**. «Ο Τσάρος με τη μακριά γενειάδα». **(Εθνικό Θέατρο)**, σκν. Κ. Ρουγγέρη, Τρωάδες» **Φεστιβάλ Επιδαύρου**, σκν. Α. Αντύπας, **Εργαστήρι υποκριτικής και σκηνοθεσίας – (Εθνικό Θέατρο Πειραματική Σκηνή)**, σκν Σ. Λιβαθινός, Εργαστήρι βιοενέργειας, **(Θέατρο Θησεΐον, Μ. Μαρμαρινός)**, «Παραλλαγές στο μόνο θέμα», σκν. Α. Δαρλάση **(Τεχνοχώρος υπό σκιάν)**, «Η τρελλή του Σαγιώ» **(Εθνικό Θέατρο)**, σκν. Κ. Δαμάτης, «Παντρολογήματα» Ν. Γκόγκολ, **(Θέατρο Πορεία)**, σκν. Σ. Λιβαθινός, «Dogville», Λ.Φ. Τριερ, **(Εθνικό Θέατρο)** σκν. Α. Καλογρίδη, «Πόλη σε κατάσταση εκτάκτου ανάγκης» (σκν. Μ. Μάσχα), «Δοκιμές» **(Θέατρο «Αμόρε»)**, **(Δ.Π.Ε.Θ.Ε. Αγρινίου)**, «Γιαπωνέζικοι κήποι», σκν. Δ. Σειτάνης, Travellers Live σκν Αρης Τσαμπαλίκας (BETON7), "Το κόκκαλο που τραγουδούσε", **(KNOT gallery, Θέατρο του Νέου Κόσμου)**, Σκν Σοφία Μαραθάκη, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα σωματικού θεάτρου με τον Κώστα Φιλίππου. Σπουδές κλασικού τραγουδιού, στο πειραματικό ωδείο Αθηνών. Συνεργασίες με: Κ. Βήτα, Ε. Καραίνδρου, Ν. Πλάτανος, κ.α.

2013-2014

'Εσωτερικό" Μ. Μαίτερλινγκ, Θέατρο του Ν. Κόσμου σκν Σοφία Μαραθάκη, "Δανειστές" Α. Στρίνπεργκ (Θέατρο του **Νέου Κόσμου**) ,σκν **Θέμελης Γλυνάτσης. "Ο χρυσοπράσινος αετός"** σκν Ευα Νέδου.

Φεστιβάλ Αθηνών "Και τα ψάρια βγήκαν να πολέμησουν ενάντια στους ανθρώπους"

Ανχέλικα Λίντελ σκν **Θέμελης Γλυνάτσης**(αίθουσα Ε) Πειραιώς 260,
13-14/6/2014