

## Αντώνης Ανέστης - Βιογραφικό σημείωμα

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1985. Σπούδασε αρμονία, αντίστιξη, φούγκα και ενορχήστρωση στο Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και συνέχισε τις σπουδές του στη σύνθεση με τον διακεκριμένο μαέστρο και συνθέτη Θ. Αντωνίου. Το 2006, έλαβε το 2<sup>ο</sup> βραβείο στον εθνικό διαγωνισμό σύνθεσης «Δημήτρης Δραγατάκης» για το έργο του *Concertino* και την ίδια χρονιά, το έργο του *A game of chess* βραβεύτηκε στα «Εργαστήρια Νέων Ελλήνων Συνθετών» που διεξήχθησαν στο Πολιτιστικό κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών. Το 2008, το έργο του *Villa R. - homage a Paul Klee*, βραβεύτηκε στα «Εργαστήρια Νέων Ελλήνων Συνθετών» που έλαβαν χώρα στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού της Ελλάδας, για το πρόγραμμα «Αθήνα – Βερολίνο: Γέφυρες της κουλτούρας και του πολιτισμού». Το έργο του *April quintet*, ήταν παραγγελία για το 2<sup>ο</sup> Διεθνές Συμπόσιο για την πολυ-επίπεδη Μηχανική των Υλικών και των Μηχανικών Επιστημών που διοργανώθηκε από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, το Μάιο του 2009. Τον Μάρτιο του 2013, το έργο *Two monograms*, κέρδισε 3<sup>ο</sup> βραβείο στο διεθνή διαγωνισμό σύνθεσης "Artistes en herbe", ο οποίος διεξάχθηκε στο Λουξεμβούργο, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού του Λουξεμβούργου και τον Σεπτέμβριο του ίδιου χρόνου, έλαβε 1<sup>ο</sup> βραβείο στο διεθνή διαγωνισμό σύνθεσης «rarescale 10<sup>th</sup> anniversary composition competition» για το έργο του *Nights*, ο οποίος διοργανώθηκε στο Βασιλικό Κολλέγιο του Λονδίνου. Η μουσική του εκτείνεται από έργα για σόλο όργανα μέχρι έργα για ορχήστρα, με ή χωρίς τη χρήση ηλεκτρονικών. Ακόμη, έχει γράψει μουσική για θεατρικές παραστάσεις, ντοκυμαντέρ και ιστοσελίδες. Έργα του έχουν εκτελεστεί από γνωστά μουσικά συγκροτήματα, όπως η ALEA III, το dissonArt ensemble, το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής, οι Idee fixe και άλλα, σε Ελλάδα, Γαλλία, Σκωτία, Γερμανία και Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με τους Θ. Αντωνίου, G. Schuller, H. Tulve, Γ. Κουρουπό, Λ. Χατζηλεοντιάδη, Ι. Κονιτόπουλο, Ι. Παπαδάτο, Μ. Λαπιδάκη και Χ. Σαμαρά. Έχει εργαστεί ως επαγγελματίας αντιγραφείας μουσικής έχοντας συνεργαστεί με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και πολλούς ανεξάρτητους συνθέτες, και ως σολίστας στο μπουζούκι.