

## **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

### **ΣΟΛΩΜΟΥ ΒΡΙΣΗΙΣ**

#### **ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ**

Αποφοίτος της σχολής χορού της Δ.Γρηγοριαδου τον Ιουνιο του 1998.

Διπλωματοχος χορευτρια-καθηγητρια κλασικου και συγχρονου χορου

και κατοχος διπλωματος του συστηματος διδασκαλιας VAGANOVA.

Από το 2000 εργαζεται ως χορευτρια και καθηγητρια χορου,ενώ το

2002 ταξιδευει στην Βιεννη για το IMPULSTANZ DANCE FESTIVAL οπου

και διαμενει κανοντας χορο για 6 μηνες.

Από το 2003 χορευει σε διαφορες παραγωγες της Εθνικής Λυρικής

Σκηνης, Απάχηδες των Αθηνων, Χένσελ και Γκρέτελ , Θυμήσου εκείνα

τα χρόνια, όπως και στις παραγωγές του Μεγάρου Μουσικής NANO

και ΛΟΥΛΟΥ σε χορογραφιες Π.Γαλλια

Έχει συνεργαστεί με διάφορες ομάδες συγχρονου χορου όπως

ΑΕΝΑΟΝ χοροθεατρο, Χ-ΑΡΤ, 48+3, ΑΝΑΣΑ, PARACOON  
dance co.

,moving in contact,κ.α στα πλαίσια του festival Ελληνικός  
Μηνάς

Χορου.Το Δεκεμβριο του 2007 και 2008 χορογραφήσε για  
το σωματείο

ελληνικών σχολών χορού.

Τη περίοδο 2008-2009 συμμετείχε ως χορεύτρια στη  
παραγωγή *Flos*

*Royal* με πρωταγωνιστές τη Νίνα Λοτσ'αρη και το  
Παναγιώτη

Πετράκη σε χορογραφίες Απ. Παπαδαμάκη,ενώ το  
Δεκεμβριο του 2009

χορογράφησε για την Όπερα Θεσσαλονίκης την οπερέτα  
*Βαφτιστικός*

σε σκηνοθεσία Χ.Ρωμα.

Το 2010 χορεύει στην παράσταση *MATA XAPI* στο REX  
MUSIC HALL σε χορογραφία Αποστολίας Παπαδαμάκη.

Το 2012/2013 επιμελείται την κίνηση στην παράσταση  
της ομάδας θεάτρου ΑΤΟΝΑΛ *Το Κόκ(κ)αλο που*  
*τραγουδούσε* (σκην. Σ.Μαραθάκη), που παρουσιάστηκε  
στη ΚΝΟΤΤgallery και στο Θέατρο του Νέου Κόσμου.

Το 2013 επιμελείται την κίνηση στην performance *In the*  
*middle* της πλατφόρμας SKOUZE3 ART στην ΑΘΗΝΑ.,  
γήπεδο Taek-won-do Φαλήρου.

Σήμερα διδάσκει κλασικό και σύγχρονο χορο στο studio  
dancce([www.danc.ce.com](http://www.danc.ce.com)) και στη σχολή της Μαρίας  
Βαρλάμου de  
Petriilo στο Χολαργο.