

## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (ΕΥΑ) ΝΕΔΟΥ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ 6987 247 589 / 2310-216817

E-MAIL [evanedou@yahoo.com](mailto:evanedou@yahoo.com)

### Σπουδές

Απόφοιτος της δραματικής σχολής του ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (εισαγωγή με υποτροφία)

Απόφοιτος της Νομικής σχολής του Α.Π.Θ

Ωδείο βορείου Ελλάδος (πιάνο, θεωρία μουσικής)

Κεντρικό Ωδείο Κώστα Κλάββα (κλασσικό τραγούδι έως α' ανωτέρα, τάξη Γιώργου Σαμαρτζή)

Εργαστήρι φωνητικής τέχνης Σπύρου Σακκά

Εργαστήρια και σεμινάριο με καθηγητές του τμήματος θεάτρου του πανεπιστημίου STANFORD πάνω στην Οδύσσεια του Ομήρου (στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης)

Παραστάσεις

"Ο ΧΡΥΣΟΠΡΑΣΙΝΟΣ ΑΕΤΟΣ "

Λαϊκό παραμύθι από τη συλλογή του Γ.Α.Μέγα  
(σκηνοθεσία και θεατρική διασκευή κειμένου)

<https://www.facebook.com/xrysoprasinosaeetos?ref=hl>

<http://xrysoprasinosaeetos.gr/performance/>

<http://xrysoprasinosaeetos.gr/>

- ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ 2015

(Μουσείο Μετάξης ΠΙΟΠ ) )

Η παράσταση συμμετέχει στις εκδηλώσεις του Δικτύου Μουσείων του Πολιτιστικού ιδρύματος ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ)

- ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΚΜΗΝΗ (Γκάζι, ΑΘΗΝΑ)

- ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (ΠΛΑΚΑ, ΑΘΗΝΑ)

" THE FINAL HOUR "

Ντοκυμαντέρ για τη γλώσσα Λαντίνο

Παραγωγή Case Productions -- London - Istanbul - Los Angeles - Dubai

Βοηθός οργάνωσης παραγωγής για τα γυρίσματα στη Θεσσαλονίκη -Ελλάδα

"THE FINAL HOUR " Trailer : <https://www.youtube.com/watch?v=vzww4FuX4zo>

CaseProductions : [http://www.caseproductions.com/?page\\_id=2973](http://www.caseproductions.com/?page_id=2973)

ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Κ.Θ.Ε.Θ)

«Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ ... ΑΠΟ ΤΟΝ FAUST»

Βασισμένο στον FAUST του Γκαίτε

και μουσικά έργα των Ch.Gounod, Fr.Schubert, G.Verdi κ.α  
γραμμένα για τον Faust. (Σκηνοθεσία & κείμενα αφήγησης)

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ –@ ΡΟΥΦ

«ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ» του Ρ. Σιμελπφενιχ

Σκηνοθεσία Εύη Δημητροπούλου ( Ρόμυ Βοιγκτλάντερ)

ΝΕΟ ΘΕΑΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

«Η ΚΟΙΜΩΜΕΝΗ ΞΥΠΝΗΣΕ» της Ξένιας Καλογεροπούλου

Σκηνοθεσία Ισίδωρος Σιδέρης (Νεράιδα Ορτανσία, Μαμά)

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

«ΚΟΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ» της Έλλης Παπαδημητρίου

Σκηνοθεσία Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος (Η νεαρή κοπέλα)

Κ.Θ.Β.Ε

«ΠΛΑΤΟΝΟΦ» του Άντον Τσέχοφ

Σκηνοθεσία Νικίτα Μιλίβόγιεβιτς (Γκρέκοβα)

«ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ» του Ε. Φ. Χόρβατ

Σκηνοθεσία Νίκος Μαστοράκης (Ιντα)

«Ο ΚΑΛΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΣΕΤΣΟΥΑΝ» του Μπέρτολντ Μπρεχτ

Σκηνοθεσία Πέτρος Ζηβανός (ανηψιά)

«ΗΡΑΚΛΗΣ» του Ευριπίδη - Σκηνοθεσία Andrei Serban (χορός)

«ΓΕΡΝΑΩ ΕΠΙΤΥΧΩΣ» του Γιώργου Σκαμπαρδώνη

Σκηνοθεσία Σωτήρης Χατζάκης (Περσεφόνη)

«ΣΤΕΛΛΑ ΒΙΟΛΑΝΤΗ» του Γρ. Ξενόπουλου

Σκηνοθεσία Γιάννης Παρασκευόπουλος (Ασημίνα)

«ΕΚΑΒΗ» ΤΟΥ Ευριπίδη - Σκηνοθεσία Δ. Χρονόπουλος ( χορός)

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

«ΟΡΝΙΘΕΣ» του Αριστοφάνη  
Σκηνοθεσία Κώστας Τσιάνος (χορός)

SKULL OF YORICK PRODUCTIONS / ΓΙΟΡΤΕΣ ΑΝΟΙΧΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ  
ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

«ΘΕΛΛΟΣ» του G.Verdi - η όπερα του G.Verdi σε μία παράσταση όπερας και πρόζας.  
Σκηνοθεσία Κασσάνδρα Δημοπούλου (βοηθός σκηνοθέτη)

ΔΙΑΘΕΣΙΣ – ΟΥΓΚΑ ΚΛΑΡΑ

«ΦΥΛΛΟ ΓΙΑ ΤΥΡΟΠΙΤΑ» του Θανάση Μαργαρίτη  
Σκηνοθεσία Θανάσης Μαργαρίτης (Κική)

ΔΙΑΘΕΣΙΣ

«Η ΑΡΚΟΥΔΑ» του Άντων Τσέχωφ  
Σκηνοθεσία Θανάσης Μαργαρίτης (Πόποβα)

ΔΗΠΕΘΕ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

«ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ» του Αισχύλου  
Σκηνοθεσία Θοδωρής Γκόνης (χορός)

«ΑΓΓΕΛΑ» του Γιώργου Σεβαστίκογλου  
Σκηνοθεσία Γ. Αρμένης (Νερα)

«Η ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΡΑΣ» της Ξένιας Καλογεροπούλου  
Σκηνοθεσία Π. Παπαιωάννου (Άννα)

«Ο ΛΕΠΡΕΝΤΗΣ» του Μ.Χουρμούζη  
Σκηνοθεσία Κ. Ν. Φαρμασώνης (Βιτορίτσα)

«Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ» του Saint-Exupery  
Σκηνοθεσία Π. Παπαιωάννου (Μικρός Πρίγκιπας)

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ ΚΟΖΑΝΗΣ

«ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ» κείμενα Φ. Γκ. Λορκα, σκηνοθ. Νανά Νικολάου (παιδί)

«ΤΡΕΙΣ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ... ΚΑΙ ΜΙΣΟΣ»  
Σκηνοθεσία Μ. Zeibel (Νταρτανιάν)

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ ΣΕΡΡΩΝ-ΒΕΡΟΙΑΣ

«Μαντζουράνα στο κατώφλι... γάιδaros στα κεραμίδια» του Γιώργου Αρμένη  
Σκηνοθεσία Γιώργος Αρμένης (αφηγήτρια)

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΣΠ. ΣΑΚΚΑ  
«ΧΡΗΣΜΟΛΟΓΙΑ» κείμενα Αγγ. Σικελιανού - Φεστιβαλ Δελφών (χορός)  
κ.ά.

### **Άλλες δραστηριότητες**

- Έχει διδάξει θεατρικό παιχνίδι στο Τελλόγλειο Ίδρυμα του Α.Π.Θ και στο κολέγιο Δελασάλ.
- Δίδαξε Μελοδραματική στο Δημοτικό Ωδείο Δράμας.
- Συμμετείχε στο Street Cinema με την Art Minds για τον εορτασμό των 50 χρόνων του φεστιβάλ κινηματογράφου Θεσ/νίκης.

Παρακολούθησε τα παρακάτω σεμινάρια:

-----  
- « Αισχύλος η αρχή της πτώσης »

με τους: Λ. Κονιόρδου και Κ. Γεωργουσόπουλο, στο κέντρο αρχαίου δράματος ΔΕΣΜΟΙ

- « Το τραγικό ακουστικό προσωπείο », στο Φεστιβάλ Αθηνών 2006

με τους Γιώργο Ζαμπουλάκη και Θάνο Βόβολη

- Σεμινάριο υποκριτικής με το Στάθη Λιβαθινό.

- Σεμινάριο πάνω στη μέθοδο του Actor's Studio με τον Ανδρέα Μανωλικάκη

- Μέλος της χορωδίας του Α.Π.Θ Γιάννης Μάντακας
- Υπήρξε μέλος της χορωδίας δωματίου της Μακεδονικής καλλιτεχνικής εταιρίας «ΤΕΧΝΗ»
- Έχει παρακολουθήσει μαθήματα μπαλέτου ενηλίκων στη Χ.Α.Ν.Θ με τον Δημήτρη Κυανίδη και μαθήματα παραδοσιακών χορών στο Λύκειο Ελληνίδων.